



SLIKARSKA DELAVNICA PRI AKADEMSKEM SLIKARJU JOŠTU SNOJU

Nina Kovačič, Jernej Gabršček ter Endi Edin Pašič, dijakinja in dijaka Srednje šole CIRIUS Kamnik, so se v okviru projekta Spodbujanje socialne vključenosti otrok in mladih s posebnimi potrebami v lokalno okolje udeležili slikarske delavnice akademskega slikarja Jošta Snoja, ki je potekala v njegovem ateljeju v Tobačni v Ljubljani.

Kot v pogovoru pravi Jošt Snoj, so njegove delavnice v pomoč, tolažbo in »zdravilo«, saj omogočajo vrednotenje osebe kot dragocene v vseh njenih omejitvah. Tako dejavno pripomorejo k vključevanju oseb s posebnimi potrebami v družbo in s tem vzpostavljajo večjo družbeno pravičnost.

Udeleženci tečaja so se že na prvem srečanju pozitivno odzvali na pristop akademskega slikarja, ki dopušča domišljiji prosto pot, hkrati pa vzpodbuja. Umetnost namreč ni le dopolnilo k prostemu času, pač pa tudi vstop v samega sebe in odkrivanje vzgibov v notranjosti, ki jih oseba, kolikor je sposobna, lahko reflektira.

Nina, Jernej in Endi so tako svoja doživljanja izrazili z akrilnimi barvami osnovnega spektra, ki so jih nanašali na slikarska platna. Slikarjevo vodstvo je bilo tako vsebinsko kot likovno, ob sprotni refleksiji narisane, na koncu je sledila še skupinska refleksija.

Celoten proces ustvarjanja je bil preprost, vendar hkrati tudi »zdravilen«, saj ima umetnost, tako Jošt Snoj, v sebi, da človeka poživlja in mu osmišlja bivanje, hkrati pa odpira tudi povsem ekzistencialna vprašanja, kot na primer moj položaj v družbi, družina, iz katere izhajam, veseli in težki spomini, strahovi in podobno.

Tudi zato, ker za slikarsko delavnico ni potrebno predhodno slikarsko znanje, njeno izvajanje pa je prilagojeno vsakemu posamezniku posebej, so bili odzivi dijakinje in dveh dijakov pozitivni, z željo, da se tovrstne delavnice še ponovijo.

Tomaž Bojc